



**Уральский  
федеральный  
университет**

имени первого Президента  
России Б.Н.Ельцина

**Институт социальных  
и политических наук**

**М. О. ГУЗИКОВА**

Методическое обеспечение  
самостоятельной работы обучающихся  
при освоении дисциплины  
«Основы теории  
межкультурной коммуникации»  
в условиях компетентного подхода  
в образовании

Учебно-методическое пособие

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК  
КАФЕДРА ЛИНГВИСТИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

М. О. Гузикова

Методическое обеспечение  
самостоятельной работы обучающихся  
при освоении дисциплины  
«Основы теории  
межкультурной коммуникации»  
в условиях компетентностного подхода  
в образовании

Рекомендовано учебно-методическим советом ИСПН  
в качестве учебного пособия для студентов магистратуры,  
обучающихся по направлению «Лингвистика»

Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2014

УДК 378.1(075.8)  
ББК Ч448.223я73-1  
Г938

Рецензенты:

Е. Ю. Глазырина, доктор педагогических наук, профессор,  
проректор ГАОУ ДПО Свердловской области  
«Институт развития образования»;

О. Ю. Арсентьева, кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой гуманитарных, профсоюзных  
и естественно-научных дисциплин  
ОУП ВПО «Академия труда и социальных отношений»

**Гузикова, М. О.**

**Г938** Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» в условиях компетентностного подхода в образовании : [учеб. пособие] / М. О. Гузикова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 44 с.

**ISBN 978-5-7996-1371-6**

Изменение требований к образованию актуализирует задачу передачи культурного опыта, разработку новых форм и методов работы со студентами, стимулирующих саморазвитие, самообразование и самореализацию личности студента. В изменившихся условиях значительно актуализировалась проблема развивающих технологий, активных форм и методов обучения в системе высшего профессионального образования. В пособии представлен опыт реализации компетентностного подхода в образовании на основе организации самостоятельной работы студентов и магистрантов.

Адресовано студентам магистратуры, обучающимся по направлению «Лингвистика», также может быть полезно студентам-бакалаврам.

УДК 378.1(075.8)  
ББК Ч448.223я73-1

## ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования третьего поколения требует реализации компетентностного подхода в образовании на основе широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Это требование стандарта в первую очередь связано с проблемой организации самостоятельной работы студентов.

Несмотря на значительное внимание ученых и практиков к проблеме организации самостоятельной работы студентов университетов, важные вопросы, требующие осмысления и решения, все еще остаются:

- нераскрытые связи и отношения между целью организации самостоятельной работы студентов вуза и способами ее реализации;
- целостное теоретическое осмысление и обоснование организации самостоятельной работы студентов в условиях кредитно-модульной системы обучения;
- вопросы мотивации студентов в контексте повышения эффективности собственной самостоятельной учебной деятельности;
- овладение студентами рациональными приемами учебной работы, формирование у них умений и навыков самостоятельной учебной работы [Современные образовательные технологии].

В связи с этим актуальным является вопрос о необходимости методического обеспечения организации самостоятельной работы студентов вуза.

# Глава 1

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

### 1.1. Компетентностый подход в образовании: сущность и содержание

ЮНЕСКО содержит термин «*образование, основанное на компетентности*», под которым понимается «образование, базирующееся на описании, изучении и демонстрировании знаний, навыков, поведения и отношений, требуемых для какой-либо определенной роли, профессии или карьеры». В основу подобной концепции образования положен компетентностый подход.

*Компетентностый подход* – это приоритетная ориентация на цели-векторы образования: обучаемость, самоопределение, самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности. В качестве инструментальных средств достижения этих целей выступают принципиально новые образовательные конструкты: компетентности, компетенции и метапрофессиональные качества. Компетентностый подход означает выбор новых стратегий образования и предполагает осознание и реализацию тесной связи образовательного процесса, содержания и результата.

*Компетенции* – обобщенные способы действий, обеспечивающие продуктивное выполнение профессиональной деятельности. Это способности человека реализовывать на практике свою компетентность.

*Компетентность* – это ситуативная категория, поскольку выражается в готовности к осуществлению какой-либо деятельности в конкретных профессиональных (проблемных) ситуациях. Компетентность позволяет студенту «*meet a complex demand or carry out a complex activity or task successfully or effectively in a certain*

*context»*<sup>1</sup>. Компетентность проявляется в личностно-ориентированной деятельности и характеризует способность человека (специалиста) реализовывать свой человеческий потенциал для профессиональной деятельности. Компетентность, так же как и компетенция, включает в себя когнитивный (познавательный), мотивационно-ценностный и эмоционально-волевой компоненты. Проявление компетентности оценивается на основе, сформированной у выпускника вуза совокупности умений (отражающих эту компетентность) и его поведенческих (психологических) реакций, проявляющихся в разнообразных жизненных ситуациях.

Компетентность не должна противопоставляться профессиональной квалификации, но и не должна отождествляться с ней. Термин «компетенция» служит для обозначения интегрированных характеристик качества подготовки выпускника, категории результата образования [Гречухина, 2014].

Компетентность специалиста с высшим образованием или *профессиональная компетентность* – это готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организовано и самостоятельно решать задачи и проблемы, а также оценивать результаты своей деятельности. Востребованными становятся такие качества личности, как мобильность, решительность, ответственность, способность усваивать и применять знания в незнакомых ситуациях, способность выстраивать коммуникацию с другими людьми. Сущностными характеристиками компетентностного подхода в современном образовании являются:

- эффективное использование способностей, позволяющее плодотворно осуществлять профессиональную деятельность;
- овладение знаниями, умениями и способностями, необходимыми для работы по специальности при одновременной автономности и гибкости в части решения профессиональных проблем;
- развитое сотрудничество с коллегами и профессиональной межличностной средой;

---

<sup>1</sup> Competency [Электронный ресурс]. URL: <http://www.unesco.org/new/en/education/themes/strengthening-education-systems/quality-framework/desired-outcomes/competencies/> (дата обращения: 10.09.2014).

- интегрированное сочетание знаний, способностей и установок, оптимальных для выполнения трудовой деятельности в современной производственной среде;

- способность делать что-либо хорошо, эффективно в широком формате контекстов с высокой степенью саморегулирования, саморефлексии, самооценки;

- обладание быстрой, гибкой и адаптивной реакцией на динамику обстоятельств и среды.

Основные условия реализации компетентностного подхода в системе высшего профессионального образования:

- наличие избыточной информации для развития умений и формирования отношений к изучаемому предмету в условиях неопределенности;

- преобладание самостоятельной познавательной деятельности;
- использование технологий, способных вырабатывать самооценку деятельности;

- использование индивидуальной, групповой, коллективной познавательной деятельности, организация коллективных обсуждений индивидуальной, групповой работы, защита полученных результатов и достижений;

- учет субъективного опыта обучающихся при выборе траектории обучения;

- целенаправленное развитие рефлексии (познавательной, социальной, психологической).

Компетентностный подход предполагает ориентацию на результаты обучения, что означает стремление достичь большей точности в определении того, чем завершится образовательный процесс для каждого студента. Подобная постановка вопроса переносит акцент с намерений и задач преподавателя на реальные достижения обучающихся. Результатами обучения являются усвоенные знания и освоенные компетенции.

Таким образом, в условиях реализации компетентностного подхода в высшем профессиональном образовании особое значение приобретают технологии методы активного и творческого обучения, направленные на развитие групп ключевых компетентностей, сформулированных на основе следующих положений:

- человек есть субъект общения, познания, труда (Б. Г. Ананьев);
- человек проявляется в системе отношений к обществу, другим людям, к себе, к труду (В. Н. Мясищев);
- компетентность человека имеет вектор акмеологического развития (Н. В. Кузьмина, А. А. Деркач);
- профессионализм включает компетентности: компетентности, относящиеся к самому себе как личности, как субъекту жизнедеятельности (А. К. Маркова);
- компетентности, относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми;
- компетентности, относящиеся к деятельности.



## Глава 2

# **ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

### **2.1. Организация самостоятельной работы**

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как средство обучения, которое обеспечивает:

- разнообразные виды индивидуальной, групповой познавательной деятельности студентов на занятиях или во внеаудиторное время без непосредственного руководства преподавателя (Р. А. Низамов);
- самостоятельный поиск необходимой информации, приобретение знаний и их использование для решения учебных, научных и профессиональных задач (С. И. Архангельский);
- систему мер по воспитанию активности и самостоятельности черт личности студентов, по выработке умений и навыков рационально приобрести полезную информацию (Б. Г. Иоганзен);
- систему организации педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью (В. Граф, И. И. Ильясов, В. Я. Ляудис);
- деятельность, складывающуюся из многих элементов (творческого восприятия и осмысления учебного материала в ходе лекции, подготовки к занятиям, экзаменам, зачетам, выполнения курсовых и дипломных работ (А. Г. Молибог)).

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» регулируется следующими нормативными документами УрФУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки «Лингвистика» (магистратура);
- Устав УрФУ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания учебной деятельности студентов и ее достижений при освоении основных образовательных программ высшего профессионального образования, утвержденное приказом ректора УрФУ от 12.07.2012 г. № 555/03.

Таким образом, самостоятельная работа студентов в условиях реализации ФГОС третьего поколения и, насколько можно судить, последующих поколений образовательных стандартов, является ведущей формой организации образовательного процесса.

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» в рамках магистерской программы «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» направления подготовки «Лингвистика» направлена на достижение следующего образовательного результата (РО): деятельность по осуществлению межъязыкового общения и межкультурной коммуникации. При этом объектами профессиональной деятельности магистров в соответствии со стандартом подготовки являются иностранные языки и культуры стран изучаемых языков и теория межкультурной коммуникации.

Курс «Основы теории межкультурной коммуникации» направлен на развитие у магистра-лингвиста следующих общекультурных компетенций (ОК) по окончании обучения:

- обладание навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);
- обладание стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умение критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития (ОК-11);

– осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

– владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков (ПК-2);

– владение конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями иностранного языка (ПК-5);

– представление о специфике иноязычной научной картины мира, основных особенностях научного дискурса в русском и изучаемых иностранных языках (ПК-6);

– обладание готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ПК-7);

– владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме (ПК-8);

– способность выявлять источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации, выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия (ПК-20).

Одним из основных дидактических требований к самостоятельной работе студентов является ее соответствующая организация, т. е. система. Система самостоятельных работ – совокупность взаимосвязанных, взаимно обуславливающих друг друга, логически вытекающих один из другого и подчиненных общим задачам видов работ, отвечающая определенным требованиям и принципам. При построении системы самостоятельных работ в качестве основных дидактических требований выдвигаются следующие:

1. Система должна иметь *четкие целевые ориентиры* – качественное усвоение учебного материала, выработка умений и на-

выков учебной деятельности, формирование познавательных способностей и интереса к изучаемому материалу, формирование готовности к самообразованию, формирование самостоятельности как качества личности.

2. Система должна *удовлетворять основным принципам дидактики*, и прежде всего принципам доступности и систематичности, связи теории с практикой, сознательной и творческой активности, принципу обучения на высоком научном уровне.

3. Входящие в систему виды самостоятельной работы должны содержать *процессуальные компоненты*: особенности мыслительной сферы (самостоятельность, оперативность, креативность, способность к анализу, синтезу, обобщениям, наблюдательность); умение ставить и разрешать познавательные задачи; владение разнообразными типами чтения и фиксации прочитанного; умение подбирать и осваивать определенное содержание; умения контроля и самоконтроля собственной деятельности и соответствующие им *организационные* (умение планировать время и работу, умения перестраивать систему деятельности, умения осуществлять информационный поиск, работать в библиотеках, сетях Интернет, ориентироваться в современных классификаторах источников, пользоваться базами данных и современными информационными технологиями).

4. Система организации должна *предусматривать четкую этапность (последовательность)* выполнения самостоятельной работы:

- целеполагание;
- составление программы самостоятельной работы;
- планирование (перспективное, текущее, конкретного задания);
- выбор средств и источников;
- реализация, использование приемов усвоения и переработки информации;
- применение знаний;
- фиксация результатов (подготовительные, черновые итоговые записи, памятки, аннотации, списки литературы, рецензии, тезисы, конспекты, тексты докладов, сообщений, рефераты и т. п.);

- оценка значимости самостоятельной работы и корректировка результатов;
- оценка эффективности приемов работы и ее результатов;
- заключение о направлениях оптимизации самостоятельной работы и работы по самообразованию.

5. Управления самостоятельной работой студентов должно содержать:

- формирование побуждающих мотивов;
- постановка целей и задач;
- планирование;
- инструктаж и консультирование;
- создание инструментария (рекомендации, руководства, пособия, алгоритмы, программы, дидактические материалы);
- разработка критериев результативности самостоятельной работы;
- индивидуальная и групповая коррекция самостоятельной работы;
- разработка системы контроля и учета результатов самостоятельной работы и ее осуществления;
- разработка системы педагогических побуждений для студентов с разным уровнем освоения самостоятельной работы.

Специфическими дидактическими *требованиями организации самостоятельной работы* являются:

- требование *адаптивности* (приспособление процесса обучения к уровню знаний и умений, психологическим особенностям студента);
- требование *интерактивности* обучения (обеспечение интерактивного диалога и обратной связи, которая позволяет осуществлять контроль и коррекцию действий студента);
- требование *развития интеллектуального потенциала студента* (формирование стилей мышления (алгоритмического, наглядно-образного, теоретического), умений принимать оптимальные или вариативные решения в сложной ситуации, умений обрабатывать информацию);
- требование обеспечения *целостности и непрерывности дидактического цикла обучения* (предоставление возможности вы-

полнения всех звеньев дидактического цикла в пределах темы, раздела, модуля).

Выбор формы организации самостоятельной работы (индивидуальная или групповая) студентов определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения (лекция, семинар, практическое занятие, контрольное занятие и др.).

## 2.2. Основные виды самостоятельной работы

В учебном процессе используются различные виды самостоятельных работ, которые можно соотнести с критериями и показателя оценки результативности обучения УрФУ (пороговый, продвинутый, высокий уровни). Они представлены в таблице 1.

Т а б л и ц а 1

**Виды самостоятельных работ студентов**

Структурно-логические связи	Самостоятельные работы студентов			
	по образцу	реконструктивно-вариативные	частично-поисковые	исследовательские
Внутри-предметные	С а м о с т о я - тельные работы, которые требуют переноса известного способа в аналогичную или отдаленно аналогичную внутрипредметную ситуацию	Самостоятельные работы, которые требуют переноса известного способа с некоторой его модификацией в необычную внутрипредметную ситуацию	С а м о с т о я - тельные работы, которые требуют переноса нескольких известных способов в необычную внутрипредметную, ситуацию и их комбинирования для решения новой задачи	Самостоятельные работы, которые требуют создания нового способа, метода решения внутрипредметной проблемной задачи

О к о н ч а н и е   т а б л .   1

Структурно-логические связи	Самостоятельные работы студентов			
	по образцу	реконструктивно-вариативные	частично-поисковые	исследовательские
Межпредметные	С а м о с т о я т е л ь н ы е   р а б о т ы ,   к о т о р ы е   т р е б у ю т   п е р е н о с а   и з в е с т н о г о   с п о с о б а   в   а н а л о г и ч н у ю   и л и   o т д а л е н н о   а н а л о г и ч н у ю   м е ж п р е д м е т н у ю   с и т у а ц и ю	С а м о с т о я т е л ь н ы е   р а б о т ы ,   к о т о р ы е   т р е б у ю т   п е р е н о с а   и з в е с т н о г о   с п о с о б а   с   н е к о т о р о й   е г о   м о д и ф и к а ц и е й   в   н е о б ы ч н у ю   м е ж п р е д м е т н у ю   с и т у а ц и ю	С а м о с т о я т е л ь н ы е   р а б о т ы ,   к о т о р ы е   т р е б у ю т   п е р е н о с а   н е с к о л ь к и х   и з в е с т н ы х   с п о с о б о в   в   н е о б ы ч н у ю   м е ж п р е д м е т н у ю   с и т у а ц и ю   и   и х   к о м б и н и р о в а н и я   д л я   р е ш е н и я   н о в о й   з а д а ч и	С а м о с т о я т е л ь н ы е   р а б о т ы ,   к о т о р ы е   т р е б у ю т   с о з д а н и я   н о в о г о   с п о с о б а ,   м е т о д а   р е ш е н и я   м е ж п р е д м е т н о й   п р о б л е м н о й   з а д а ч и

Каждый из перечисленных видов работ включает в себя определенные проблемные ситуации, стимулирующие и ориентирующие студента на поиски теоретического знания различной степени сложности (по принципу нарастания) и способов деятельности (П. И. Пидкасистый).

В зависимости от открытого способа решения студент направляет свои поиски на развитие и обоснование этого способа. Прежние знания и опыт самостоятельной познавательной и практической деятельности используются при этом в зависимости от условий задачи.

В процессе освоения содержания образования дисциплины студенты выполняют следующие конкретные виды самостоятельной работы: доклад, реферат, обобщающая таблица, мультимедийная презентация, информационный поиск, граф-схема, инфографика.

## Информационный поиск

*Цель самостоятельной работы* – развитие способности к проектированию и преобразованию учебных действий.

*Информационный поиск (ИП)* (английский термин *Information retrieval*) – наука о поиске неструктурированной документальной информации. *Информационный поиск* – большая междисциплинарная область науки, стоящая на пересечении когнитивной психологии, информатики, информационного дизайна, лингвистики, семиотики и библиотечного дела. Современный список задач информационного поиска включает в себя:

- вопросы моделирования;
- классификация документов;
- фильтрации, классификации документов;
- проектирование архитектур поисковых систем и пользовательских интерфейсов;
- извлечение информации (аннотирования и реферирования документов);
- языки запросов и др.

*Содержание задания по видам поиска:*

• **поиск библиографический** – поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);

• **поиск самих информационных источников** (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;

• **поиск фактических сведений**, содержащихся в литературе, книге, например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.

*Критерии оценки выполнения задания:*

1. Полнота выбора источников поиска (формальное соответствие).



2. Точность поиска (формальное соответствие).
3. Список является результатом достижения цели поиска (содержательное соответствие).
4. Список отражает предмет поиска (содержательное соответствие).

*Пример модели определения необходимых характеристик и особенностей (условий) конкретного информационного поиска:*

- Цель поиска – документальный поиск (поиск основных документов и изданий по теме).
- Предмет поиска – тематический поиск (только по проблеме).
- Жанр (вид) литературы – видовой поиск (монографии, сборники, справочники, библиографические пособия).
- Метод поиска – диалектический (вся возможная совокупность существующих методов поиска).
- Хронологический охват – ретроспективный (поиск за определенный период).
- Географический охват – страноведческий поиск (информационные источники, не исключая изданий, переведенных с иностранных языков).
- Полнота поиска – избирательный поиск (выбор наиболее примечательных изданий).

## **Глоссарий**

*Цель самостоятельной работы* – приобретение студентами индивидуального опыта управления научно-исследовательской деятельностью, формирование готовности к самоорганизации.

*Глоссарий* – словарь специализированных терминов.

*Статья глоссария* – определение термина.

*Содержание задания:* сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

*Примерная схема выполнения задания:*

1. Внимательно прочитайте работу.
2. Определите наиболее часто встречающиеся термины.
3. Составьте список терминов, объединенных тематикой.
4. Расположите термины в алфавитном порядке.

### 5. Составьте статьи глоссария:

- дайте точную формулировку термина в именительном падеже;
- объемно раскройте смысл данного термина (глоссарий может содержать не только отдельные термины, но и фразы).

*Критерии оценки выполнения задания:*

- точность информации;
- достоверность информации;
- обязательный контекст, в котором может быть употреблен данный термин.

## Инфографика

*Цель самостоятельной работы* – усвоение отношений между понятиями или отдельными разделами темы.

*Инфографика* – «область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний»<sup>1</sup>.

*Содержание задания (варианты):* представить информацию по заданной теме с помощью зрительных форм (знаки, графический дизайн, рисунки, иллюстрации).

*Критерии оценки выполнения задания:*

1. Систематизация информации.
2. Наличие плана презентации и разделение информации на важные части (по алфавиту, по времени, по категории, по иерархии).
3. Планирование и работа над графикой.

## Сводная (обобщающая) таблица

*Цель самостоятельной работы* – усвоение отношений между понятиями или отдельными разделами темы.

*Таблица* – универсальное средство рационального представления, обобщения и анализа информации при решении задач изменения явлений во времени, структуры явлений и их взаимосвязей.

---

<sup>1</sup> Липтеев В. В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. СПб. : Эйдос ; М. : АВАТАР, 2012. С. 10.

*Сводная (обобщающая) таблица* – концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных (отношения между переменными).

*Содержание задания (вариант):*

- представить функциональные отношения между элементами какой-либо системы, выраженными в тексте в форме понятий или категорий;
- представить междисциплинарные связи изучаемой темы (дисциплины).

*Критерии оценки выполнения задания:*

1. Компактность таблицы и лаконичность записей.
2. Указание изучаемого объекта и единиц измерения.
3. Логические связи таблицы.

## **Граф-схема**

*Цель самостоятельной работы* – усвоение отношений между понятиями или отдельными разделами темы.

*Схема* – графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

*Граф-схема* – графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношение между условно выделенными константами).

*Содержание задания (варианты):*

- представить в наглядной форме иерархические отношения между понятиями;
- представить функциональные отношения между элементами какой-либо системы (раздела), выраженными в тексте в форме понятий или категорий.

*Критерии оценки выполнения задания:*

1. Выделение основных понятий.
2. Определение взаимосвязей смысловых и причинно-следственных.
3. Определение взаимосвязей блоков понятий.

## Доклад

*Цель самостоятельной работы* – расширение научного кругозора, овладение методами теоретического исследования, развитие самостоятельности мышления студента.

*Доклад* – публичное, официальное сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

*Виды научных докладов:*

*Устный* – читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения результатов.

*Письменный краткий* (до 20 стр.) – резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования.

*Письменный подробный* (до 60 стр.) – включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

*Содержание задания (варианты):*

- устный доклад на тему;
- краткий письменный доклад на тему.

*Критерии оценки выполнения задания:*

1. Степень раскрытия темы.
2. Объем использованной научной литературы.
3. Творческий подход к написанию работы.
4. Достоверность – информация должна быть точной и обоснованной, сведения, содержащиеся в докладе, подкрепляются ссылками на источники первичной информации.
5. Необходимость и достаточность – приводимые данные и факты должны служить исключительно целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада.

## Мультимедийная презентация

*Цели самостоятельной работы (варианты):*

– освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала;

- обеспечение контроля качества знаний;
- формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работать с информационными технологиями;
- становление общекультурных компетенций.

*Мультимедийная презентация* – представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

*Основные виды презентаций:*

- обучающие и тестовые презентации (знакомство с содержанием учебного материала и контроль качества его усвоения);
- презентации электронных каталогов (дают возможность распространять большие объемы информации быстро, качественно и эффективно);
- электронные презентации и рекламные ролики (создание имиджа и распространение информации об объекте);
- презентации – визитные карточки (дают представление об авторе работы);
- бытовые презентации (фотографии и видеоизображения в электронном виде).

*Классификация презентаций по содержанию:*

- презентация сопровождения образовательного процесса (является источником информации и средством привлечения внимания слушателей);
- презентация учебного или научно-исследовательского проекта (привлечение внимания слушателей к основной идее или концепции развития проекта с точки зрения возможной эффективности и результативности применения);
- презентация информационной поддержки образовательного процесса (обновление банка литературы, контрольных и тестовых заданий, вопросов к итоговой и промежуточной аттестации);

- **п р е з е н т а ц и я - о т ч е т** (несколько фрагментов, логически связанных между собой, в зависимости от структуры отчета).

*Критерии оценки выполнения задания:*

1. Раскрытие темы учебной дисциплины.
2. Подача материала: наличие, достаточность и обоснованность графического оформления.
3. Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов).

## **Конспект**

*Цель самостоятельной работы* – выработка умений и навыков грамотного изложения теории и практических вопросов в письменной форме.

*Конспект* (с лат. «обзор», «изложение») – письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передает содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.).

*Конспект* – синтезирующая форма записи, она может включать в себя и план, и выписки, и тезисы.

*Виды конспектов:*

- **п л а н о в ы й   к о н с п е к т** (**п л а н - к о н с п е к т**) – создается на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенной части конспекта;
- **т е к с т у а л ь н ы й   к о н с п е к т** – подробная форма изложения, состоящая из выписки и цитирования (с логическими связями) текста-источника;
- **п р о и з в о л ь н ы й   к о н с п е к т** – включает несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **с х е м а т и ч е с к и й   к о н с п е к т** (**к о н т е к с т - с х е м а**) – имеет вид плана, пункты которого представлены вопросительными конструкциями, на которые нужно дать ответ;

- **тематический конспект** (смотровой, хронологический) – разработка и освещение определенного вопроса, темы;
- **опорный конспект** (введен В. Ф. Шаталовым) – кодирует содержание информации посредством сочетания графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- **сводный конспект** – обработка нескольких текстов с целью сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- **выборочный конспект** – выбор информации на определенную тему из текста.

#### *Типы записей:*

- **план** (простой, сложный) – форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и сути;
- **выписки** – простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводит текст;
- **тезисы** – форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные (кроме основных положений, включают также второстепенные) тезисы;
- **цитирование** – форма конспектирования, которая используется, когда передача мысли автора невозможна своими словами. Цитирование – это дословная выписка;
- **пометки** – форма конспектирования, которую условно можно отнести к записи, так как она представляет собой отметки в тексте.

#### *Содержание задания:*

- отразить в записи основные положения информации (текста) и связи между ними;
- дать краткое обоснование или конкретизацию основных положений.

#### *Критерии оценки выполнения задания:*

1. Содержательность конспекта и соответствие плану.
2. Отражение основных положений и наличие выводов.
3. Ясность, лаконичность изложения.

# Глава 3

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### 3.1. Образовательные технологии и их качественное своеобразие

Вузовский преподаватель, организующий образовательный процесс, направленный на организацию самостоятельной образовательной деятельности, в условиях реализации компетентностного подхода в образовании и новых федеральных государственных образовательных стандартов, может использовать [Современные образовательные технологии]:

- *технологии обучения* (технологии модульного обучения, проблемного обучения, контекстного обучения, обучения в сотрудничестве, проведение семинара в форме диалога, технология «Дебаты» и др.);

- *технологии работы с информацией субъектов образовательного процесса* (технология поиска информации, технология организации работы студентов с учебной литературой, портфолио, технология организации контент-анализа, технология организации самостоятельной работы, технология позиционного обучения и др.);

- *технологии актуализации потенциала субъектов образовательного процесса* (технологии актуализации мотивационного потенциала образовательной среды, технология самопрезентации, технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности, технология развития позитивности в системе отношений студентов в вузовской среде, технология развития компетентности студентов в орга-



низации своей учебной деятельности, технология развития диалогического мышления, технология повышения коммуникативной компетентности преподавателя и др.);

- *экспертно-оценочные технологии* (технология рейтинга учебных достижений, технология создания оценочных материалов в рамках компетентностного и модульного подходов, технология гуманитарной экспертизы образовательных программ и др.).

В рамках дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» успешное применение получили технология «Портфолио работ» и технология «Модель позиционного обучения», которые хорошо вписываются в традиционную дидактическую систему вуза.

В зарубежной педагогической практике «Портфолио» рассматривают как вид так называемого аутентичного оценивания, которое выявляет уровни сформированности компетентностей.

Среди разработанных моделей «Портфолио» за рубежом чаще всего используются: *портфолио документации* («рабочий» портфолио) – представлен работами и идентифицированными результатами, собранными на протяжении всего периода обучения; *портфолио процесса* – полезен при изучении документации полного процесса обучения; *портфолио показательный* – используется для «суммирования» мастерства обучающихся по определенным разделам учебного плана и обязательно содержит письменный анализ; *оценочный портфолио* – непрерывный и продолжающийся; многомерный, т. е. отражает широкий спектр возможностей изучения процесса обучения.

Кроме того, представляют интерес такие модели, как: *индивидуальный портфолио* на основе сочетания групповой и междисциплинарной проектной работы, включающей набор эссе и комплексное оценивание всех видов деятельности обучающегося; *оформление паспорта карьеры*, где в упорядоченной форме показано, какие профессиональные и академические знания, умения и навыки приобретены в процессе обучения, трудовой практике и вне профессиональной деятельности; *портфолио в форме проекта* – форма выпускного проекта, который предусматривает иссле-

довательский проект, конкретный продукт деятельности, устную презентацию (США); в Дании выполнение *междисциплинарного проекта портфолио* официально заменило выпускные экзамены. *Портфолио совместной деятельности* используется в учреждениях образования при наличии концепция совместной деятельности обучающихся и преподавателей, с особым акцентом на поликультурное образование

Среди разнообразных моделей «Портфолио» нами была выбрана модель «Портфолио работ», поскольку она дает достаточно широкое представление о динамике учебной и творческой активности студента, направленности его интересов, характере профессиональной подготовки.

«Портфолио работ» включает набор следующих самостоятельных работ студента: «Рецензия»; «Сквозная проблема» (представить проблему в таблице, графике); «Поиск проблемы»; «Цитата дня» (то, что задело сегодня, здесь и сейчас); «Письмо в прошлое ученому-исследователю» и др. в зависимости от дидактических целей занятия.

Таким образом, использование в образовательном процессе технологии «Портфолио работ» позволяет студентам: освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (освоение лекционного курса, а также освоение отдельных тем, отдельных вопросов тем, отдельных положений и т. д.); закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий практическим путем (решение задач, выполнение творческих контрольных работ); применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения, (письменный анализ конкретной ситуации и т. д.); применить полученные знания и умения для формирования собственной позиции, теории, модели.

Идея позиционного подхода основана на принципе субъектности в обучении, когда каждый студент является субъектом образовательного процесса. Н. Е. Веракса, автор технологии, рекомендует использовать позиционную модель обучения студентов для работы с научными текстами (статьи, монографии) и текстами лекций.

Следует отметить значительный обучающий и воспитательный потенциал технологии, которая позволяет студентам не только глубоко изучить учебную или научную информацию, но и сформировать системные представления о ней, развивает умения аргументации, ведения дискуссии, коммуникативную компетентность.

Технология «Модель позиционного обучения» включает несколько этапов:

- подготовительный (подготовка преподавателем достаточного количества копий учебного текста, глубокое изучение текста, подготовка к управлению групповой дискуссией по содержанию текста);
- организационный (деление студентов на группы, распределение позиционных ролей между группами);
- позиционное чтение (группа изучает текст с точки зрения своей позиционной роли и вырабатывает «позицию»: содержание и способы ее презентации);
- презентация группой своей позиции перед остальными участниками и «защита» этой позиции (ответы на вопросы студентов и преподавателя).

Позиционное обучение на учебном занятии начинается с чтения учебного текста. Студенты делятся на малые группы (до 5 чел.), выбирают одну из позиционных ролей, предложенных преподавателем: «тезис», «понятие», «схема», «оппозиция», «апологет», «метод», «ассоциация», «символ». Для творческой интерпретации обсуждаемого текста.

Задачи групповой работы:

- «тезис» – выделить и обосновать основные тезисы текста;
- «понятие» – определить основные понятия данного текста;
- «схема» – представить текст в виде схемы, отразить смысловые связи;
- «оппозиция» – высказать возражение к основным положениям текста;
- «апологет» – показать позитивное значение текста, поддержать идеи автора;

- «метод» – ответить на вопрос: «Каким методом пользовался автор, донося свою мысль до читателя?»

- «ассоциация» – предъявить те ассоциации, которые вызывает текст (зрительные образы, детские воспоминания и т. д.);

- «символ» – выразить идею текста с помощью визуального образа, представить символ текста.

Группам «схема» и «символ» предоставляется возможность оформить свою позицию на доске или листе ватмана. Как показывает практика, 20 минут – достаточное время для чтения и подготовки позиции по тексту 5–7 страниц, с более объемными текстами (монографии, главы книг) подготовка позиции возможна во вне-аудиторное время.

Презентация позиции имеет особенность – каждая группа в полном составе выходит перед аудиторией и обосновывает, иллюстрирует, защищает свою позицию. На этапе «защиты позиции» большое значение приобретает роль преподавателя в организации и управлении групповой дискуссией.

Метод основан на принципе двуплановости обучения: план студента представляет собой увлекательную творческую разработку и эмоциональную защиту определенной позиции, план преподавателя – организацию эффективного усвоения учебного материала.

### **3.2. Активные методы обучения**

В содержании обучения должны быть совмещены как исполнительские, так и самоопределяющие, целенаправленные, проектировочные и рефлексивные процедуры. Средством реализации комплекса названных процедур являются активные методы обучения, которые характеризуются:

- принудительной активизацией мышления;
- обеспечением постоянной вовлеченности студентов в учебный процесс;
- самостоятельной выработкой решений, повышенной степенью мотивации;

– взаимодействием в системе «преподаватель-студент» в процессе диалоговой и полилоговой форм организации учебной деятельности;

– проявлением рефлексивной самоорганизации деятельности преподавателя и студентов в совместной учебной деятельности [Жук, 2004].

Методы активного обучения могут использоваться на различных этапах учебного процесса: первичное овладение знаниями, контроль знаний (закрепление), формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей.

Следует отметить, что большинство активных методов обучения имеет многофункциональное значение в учебном процессе. Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами тех задач в процессе решения, которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Хорошо принимаются студентами семинарские занятия, в основу которых положены нижеперечисленные активные методы [Жук, 2004].

### **Метод морфологического анализа**

Известным методом систематизированного поиска новых идей является морфологический анализ, предложенный швейцарским астрофизиком Фрицем Цвики. Основной идеей морфологического анализа является упорядочение процесса выдвижения и рассмотрения различных вариантов решения задачи. Расчет строится на том, что в поле зрения могут попасть варианты, которые ранее не рассматривались. Принцип морфологического анализа легко реализуется с помощью компьютерных средств. Морфологический анализ основан на построении таблицы, в которой перечисляются все основные элементы, составляющие объект и указывается, возможно, большее число известных вариантов реализации этих элементов. Комбинируя варианты реализации элементов объекта, можно получить самые неожиданные новые решения. Последовательность действий при этом следующая:

1. Точно сформулировать проблему.
2. Определить важнейшие элементы объекта.
3. Определить варианты исполнения элементов.
4. Занести их в таблицу.
5. Оценить все имеющиеся в таблице варианты.
6. Выбрать оптимальный вариант.

Морфологический анализ имеет много как простейших, так и усложненных модификаций. Однако его применение рационально для простых объектов и там, где возможно найти новую идею за счет комбинации известных решений.

### Метод дискуссии

Возникновение устойчивого интереса к дискуссии относится к 30-м годам XX века и связано с работами крупнейшего швейцарского психолога Ж. Пиаже. Дискуссия – свободный обмен мнениями. В споре все равны. Каждый выступает и критикует любое положение, с которым он не согласен. Главное в дискуссии – факты, логика, умение доказывать. Эмоциональные проявления в качестве аргументов не признаются.

От преподавателя как организатора дискуссии требуется создание атмосферы конструктивно-делового обсуждения. Конструктивность обсуждения задается правилами. Существует много вариантов правил. Нередко правила близки к требованиям. Преподаватель подбирает соответствующий вариант. Приведем несколько вариантов правил.

**Первый вариант** (по Н. Д. Ярмухамедовой):

- говорить кратко и только по делу;
- в дискуссии принимают участие все, никто не отмалчивается;
- никому не отказывается в слове;
- нельзя повторять уже сказанное;
- в дискуссии царит атмосфера открытости;
- критика доброжелательна, запрещается агрессивность;
- идеи высказываются без оглядки на сложность их реализации.

В т о р о й в а р и а н т (по Л. Я. Вербу, В. Т. Лисовскому):

- прежде чем спорить, подумай, о чем будешь спорить;
- спорить честно и искренне;
- начиная спорить, ясно и определенно выскажи положения, которые будешь защищать;
- только точные факты могут быть использованы в качестве доказательств;
- опровергая, говори ясно, просто, отчетливо, точно;
- если доказали ошибочность твоего мнения, имей мужество признать правоту своего «противника»;
- заканчивая выступление, подведи итоги, сделай выводы.

Т р е т и й в а р и а н т (по В. И. Косолапову):

- здесь нет наблюдающих! Каждый – активный участник разговора;
- шепот, неуместные шутки запрещаются;
- говори, что думаешь, думай, что говоришь;
- имей мужество выслушать правду;
- критику начинай с себя;
- говори от души, честно, прямо, открыто.

Традиционно дискуссия рассматривается как критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Назначение дискуссии заключается в поисках истины посредством сопоставления и столкновения разных точек зрения. Кроме этого, дискуссия является мощным средством соединения теории с практикой, методом формирования интегральных знаний и развития навыков творческого мышления, инструментом отшлифовки идей и выработки убеждений. Тема дискуссии определяется ее целью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы. Эта тема должна быть актуальной, затрагивающей насущные интересы ее участников и содержащей полемический заряд. Для реализации цели дискуссии необходимо тему декомпозировать в виде конкретных вопросов, охватывающих в своей совокупности поставленную проблему. Вопросы концентрируют внимание участников дискуссии на приоритетных позициях, вызывают размышление и обмен мнениями.

Основываясь на вышеприведенных правилах дискуссии, ее эффективность можно обеспечить выполнением следующих постулатов:

- внимательно слушайте оппонента до конца, не перебивая и не мешая ему своей эмоциональной реакцией;
- старайтесь понять логику оппонента, встав на его место, посмотрите на вещи его глазами, настройтесь «на волну» его переживаний;
- записывайте свои представления о позициях оппонента, чтобы не допустить приблизительного или искаженного их понимания;
- точно выражайте свои мысли;
- убеждайте, а не навязывайте своего мнения;
- в случае ошибки признайте свою неправоту, отказывайтесь от своих взглядов без обиды и амбиций.

Следует учитывать, что дискуссия имеет свои определенные стадии организации.

**З а в я з к а.** Наиболее продуктивные варианты начала дискуссии:

- вступительное слово о важности и злободневности темы;
- предъявление интересных, неожиданных, парадоксальных фактов, живых и понятных примеров, способных всколыхнуть, заинтересовать аудиторию, вызвать спор;
- сообщение разных точек зрения, выявление «за» и «против», открытое приглашение к размышлению.

**К у л ь м и н а ц и я.** На этой стадии должно проявиться в полной мере мастерство преподавателя, ведущего дискуссию. Для того чтобы развивать ее в рамках задуманного, вовлекать его участников в спор и не оставлять никого равнодушным, ведущий должен: сталкивать мнения, находить противоречия в высказываниях, следить, чтобы спорящие не отходили от выбранной темы. В результате этой работы происходит подготовка участников к сознательному выбору позиции, формированию личного убеждения.

**Ф и н а л.** В границах этой стадии желательно найти решение проблемы, остановиться на определенном выводе. Однако не редки случаи, когда словопрения прекращаются потому, что участни-



ки дискуссии устали говорить. В данной ситуации преподаватель должен подвергнуть анализу ложные высказывания; ответить на реплики, сформулировать вывод и подвести итог.

### **Ведение дискуссии методом «Вертушка общения» (американский вариант дискуссии)**

Группа участников делится на четыре команды. Роли в командах: новаторы, оптимисты, пессимисты, реалисты.

**Х о д д и с к у с с и и:**

- определение проблемы дискуссии;
- формулировка цели дискуссий;
- генерирование идеи в командах;
- общегрупповая дискуссия, выработка совместного решения методом «вертушки общения».

Команды поочередно выполняют роли новаторов, оптимистов, реалистов, пессимистов.

После первого круга «новаторы» занимают игровое место «оптимистов», «оптимисты» – «пессимистов», «пессимисты» – «реалистов», «реалисты» – «новаторов». Число перемещений зависит от числа ролей. Таким образом, каждая команда поочередно выполняет все роли. На столах можно поместить таблички с указанием ролей.

Этот метод широко используется в деловых играх. Он дает большой эффект, так как смена ролей ставит всех участников дискуссии в равные условия, снимает конфликтные эмоциональные проявления.

### **Молчаливая дискуссия**

Данный способ был предложен фондом «Образование для демократии».

Эту форму можно использовать перед началом обычной дискуссии для того, чтобы выявить разные взгляды, мнения и чувства, вызываемые каким-то понятием или событием. Она позволяет вовлечь в работу всех студентов и обеспечивает независимость суждений.

Студенты делятся на группы по четыре-пять человек. Каждая группа садится вокруг своего стола, на котором лежит большой лист бумаги.

Преподаватель пишет на доске какое-то понятие (например, «расизм», «равенство», «закон») и просит написать на листе свои ассоциации и вообще все, что приходит в голову, когда думаешь о предложенной теме. Это могут быть отдельные слова или небольшой связный текст, примеры, маленькие рисунки. Все одновременно пишут (лучше фломастерами, а не ручками), соблюдая самое главное правило: «говорить нельзя, нужно все делать молча».

После того как кто-то записал свои мысли, он может посмотреть, что делают другие студенты, и, не говоря ни слова, ответить на что-то, что написано кем-то другим. Между словами можно рисовать связи, задавать вопросы (письменно), предлагать встречные аргументы.

Закончить «молчаливый этап» можно примерно через 10 мин. или в тот момент, когда все перестанут писать. Теперь можно рассмотреть работы, представить общую картину и обсудить написанное.

### **Метод полемики**

Цель полемики – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. Средства, употребляемые в полемике, не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники. Каждый из них применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы, и не считается с тем, насколько они соответствуют представлениям других участников полемики о допустимых приемах и средствах. Поэтому противоположная сторона в полемике именуется «противником», а не «оппонентом», как в дискуссии. Следовательно, полемика существенно отличается от дискуссии и в отношении цели, и в отношении применяемых средств.

Чаще всего метод дискуссии переплетается с методом полемики при ведении спора. Крайний случай полемики – так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизиться к истине.

## Методы «круглого стола»

Эта группа методов объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем. Методы «круглого стола» можно объединить в следующие группы.

### 1. Учебные семинары.

**Междпредметные.** На занятие выносятся тема, которую необходимо рассмотреть в разных аспектах: политическом, экономическом, научно-техническом, юридическом, нравственном и др. На семинар могут быть приглашены специалисты соответствующих профессий. Между слушателями распределяются задания для подготовки сообщений по теме. Такой семинар позволяет расширить кругозор обучающихся, способствует комплексному подходу к оценке проблем.

**Проблемные.** Перед изучением каждого раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела. Накануне обучающиеся получают задание отобрать, сформулировать и объяснить сущность проблемы. На семинаре в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного семинара дает возможность выявить уровень знаний слушателей в определенной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.

**Тематические.** Эти семинары готовятся и проводятся с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах.

Перед началом семинара участникам дается задание – выделить существенные стороны темы, проследить их связь с практикой общественной и трудовой деятельности в масштабе страны, предприятия, коллектива. Тематические семинары углубляют знания слушателей, ориентируют их на активный поиск путей и способов решения рассматриваемой проблемы.

**Ориентационные.** Предметом обсуждения на этих семинарах являются новые аспекты известных тем, способов решения уже доставленных и изученных проблем, опубликованные официальные материалы, директивы.

**С и с т е м н ы е.** Проводятся для более глубокого знакомства с разными проблемами, к которым имеет прямое или косвенное отношение изучаемый курс или тема.

Системные семинары раздвигают границы знаний студентов помогают обнаружить причинно-следственные связи явлений, вызывают интерес к изучению разных сторон общественной политической жизни.

## *2. Учебные дискуссии.*

Они могут проводиться:

- по материалам лекции;
- по итогам практических занятий;
- по проблемам, предложенным самими слушателями;
- на основе событий и фактов из практики изучаемой сферы деятельности;
- по публикациям в печати.

Учебные дискуссии закрепляют знания; увеличивают объем новой информации; помогают выработать умения спорить, доказывать, защищать и отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнению других.

## *3. Учебные встречи за «круглым столом».*

Для студентов бывают чрезвычайно полезны в познавательном отношении периодические встречи за «круглым столом» со специалистами. Перед каждой такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их тему и сформулировать вопросы для обсуждения. Отобранные вопросы передаются гостю «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответам. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить студентов на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

Рекомендации по организации «круглого стола»:

- для повышения активности обучающихся необходимо предложить для обсуждения одну-две критические, острые ситуации в данной сфере деятельности;

- для иллюстрации тех или иных мнений, положений и фактов целесообразно использовать соответствующие кино- и телефрагменты, фотодокументы, материалы из газет, записи на магнитной ленте, графики, диаграммы;

- не следует допускать, чтобы обсуждение уходило в сторону от сформулированной темы;

- с приглашенными на «круглый стол» надо проводить тщательную подготовительную работу, чтобы участвовали в свободном обмене мнениями по рассматриваемой проблеме;

- группу можно предварительно разделить на два «лагеря», поставить перед каждым, не сообщая другому, разнополюсные задачи. Например, одной группе – ничего не принимать на веру, даже очевидные факты, все должно обосновываться, аргументироваться. Другой – тратить время на обоснование очевидных истин нецелесообразно, ибо каждый образованный человек сам должен убедиться в том, что истинно, а что нет.

### **Мозговая атака**

**(мозговой штурм, мозговой обмолот, брейнсторминг)**

Мозговая атака – это групповое нахождение новых альтернативных вариантов решения проблемной ситуации. Мозговая атака была предложена А. Осборном в конце 30-х годов как метод, направленный на активизацию творческой мысли. Для этого применяются средства, снижающие критичность и самокритичность человека с целью повышения уверенности в себе и проявляющие на этой основе механизмы творческого акта. Существует достаточно большое количество модификаций мозгового штурма. Приведем в качестве иллюстрации две из них.

Первая модификация мозгового штурма основывается на склонности одних людей к генерированию идей, других – к их критическому анализу. При обычной организации мозгового штурма творцы и критики оказываются вместе и мешают друг другу. В условиях челночной мозговой атаки эта несовместимость устраняется посредством формирования групп участников с учетом способностей каждого – для генерирования идей и для критики их. Мозговая

атака начинается в группах генерирования идей, они фиксируются и передаются в группы критиков. Критики отбирают самые перспективные предложения и на их основе доопределяют задачу, которая вновь предлагается группам генерирования идей. Работа повторяется циклически до получения приемлемого результата.

Продуктивный вариант мозгового штурма возможен также при следующей групповой организации.

В группе мозгового обмолота определяются «клиент», «толкач», «идеологи». «Клиент» (заказчик) излагает проблемы и несет ответственность за конечный продукт мозгового обмолота. «Клиент» должен хорошо знать, к чему он стремится, побуждать участников обмолота на поиски возможно более новых и оригинальных идей. «Толкач» направляет работу в границах мозгового обмолота, организует деятельность участников по правилам и принципам творческой работы. «Идеологи» – все прочие участники. Хорошо, если в группе идеологов есть «специалисты» и «профаны». Идеи, высказываемые «профанами», служат своеобразным катализатором идей «специалистов».

Следует отметить, что мозговая атака по своему характеру является творческой, поисковой работой и служит базой для строгой логической и аналитической мыслительной деятельности.

### **Метод синектики**

Метод синектики – это метод коллективной творческой деятельности, основанный на использовании интуитивно-образного, метафорического мышления участников. Название методу дал его автор, американский психолог У. Гордон. В переводе с греческого слово «синектика» означает совмещение разнородных элементов. Синектический метод является развитием «мозгового штурма», но в отличие от него допускает критику, которая позволяет развивать и видоизменять высказанные идеи. В процессе использования метода синектики применяются четыре вида аналогий. При прямой аналогии рассматриваемый объект сравнивается с более или менее похожим аналогичным объектом в природе или технике. Символическая аналогия требует в парадоксальной форме сформули-

ровать фразу, буквально в двух словах отражающую суть явления. При фантастической аналогии необходимо придумать фантастические средства или персонажи, которые могут выполнить то, что требуется по условиям задачи. Личная аналогия (эмпатия) позволяет представить себя тем предметом или частью предмета, о котором идет речь в задаче.

### **Метод глоссирования**

Глоссирование – метод схематизации понятий, составления символов. Применение метода способствует развитию образного мышления, глубокому и осознанному усвоению понятий.

В практике изучения отдельных тем может использоваться схематизация, на основе чего создается словарь символов (глоссарий). Он позволяет в сжатые сроки воспроизводить сущностные характеристики объектов, выраженные в понятиях.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Современный преподаватель вуза как никогда ранее нуждается в профессиональном сопровождении. Федеральные государственные образовательные стандарты, ориентированные на компетентностный подход в образовании, никогда не выйдут на этап практической реализации вне преподавателя. Предложенный материал методического пособия может быть использован как начинающим, так и опытным преподавателем при наличии интереса к инновациям, экспериментированию и осмыслению своего труда.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Гречухина Т. И.* Методические указания по организации и выполнению основных видов самостоятельной работы студентов при освоении модуля «Основы педагогической деятельности в социологии» / Т. И. Гречухина. Екатеринбург : Изд-во УрФУ, 2014. 44 с.

*Жук А. И.* Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов : учеб.-метод. пособие. 2-е изд. / А. И. Жук. Минск : Аверсэв, 2004. 335 с.

Современные образовательные технологии : учеб. пособие / кол. авторов ; под. ред. Н. В. Бордовской. М. : КНОРУС, 2010. 432 с.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Андреев А. А.* Знания или компетенции? / А. А. Андреев // Высшее образование в России. 2005. № 2. С. 3–11.

*Бермус А. Г.* Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании / А. Г. Бермус [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>

*Зимняя И. А.* Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>

*Лаптев В. В.* Изобразительная статистика. Введение в инфографику / В. В. Лаптев. СПб. : Эйдос, 2012. 180 с.

*Лебедев О. Е.* Компетентный подход в образовании / О. Е. Лебедев. URL: [ufu.ru/fileadmin/user\\_upload/common.../2\\_836-03\\_ot\\_24.10.pdf](http://ufu.ru/fileadmin/user_upload/common.../2_836-03_ot_24.10.pdf)  
<http://www.nekrasovspb.ru/publication/cgi-bin/publ.cgi?event=3&id=22>

*Некляев С. Э.* Инфографика: принципы визуальной журналистики. Современное журналистское образование: технологии и особенности преподавания / С. Э. Некляев ; под ред. Е. Л. Вартаковой. М. : Медиа-Мир, 2008. 248 с.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. 2-е изд., стер. М. : Изд. центр «Академия», 2005. 272 с.

Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания учебной деятельности студентов и ее достижений при освоении основных образовательных программ высшего профессионального образования, утвержденное приказом ректора УрФУ от 12.07.2012 г. № 555/03 [Электронный ресурс]. URL: [ufu.ru/fileadmin/user\\_upload/common.../2\\_836-03\\_ot\\_24.10.pdf](http://ufu.ru/fileadmin/user_upload/common.../2_836-03_ot_24.10.pdf)

*Филатова Л. О.* Компетентный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования / Л. О. Филатова // Дополнительное образование. 2005. № 7. С. 9–11.

*Хуторской А. В.* Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов / А. В. Хуторской [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
ГЛАВА 1. Компетентностный подход в образовании .....	4
1.1. Компетентностный подход в образовании: сущность и содержание .....	4
ГЛАВА 2. Организация и основные виды самостоятельной работы студентов при освоении дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» .....	8
2.1. Организация самостоятельной работы .....	8
2.2. Основные виды самостоятельной работы .....	13
ГЛАВА 3. Современные образовательные технологии и методы активного обучения как средства организации самостоятельной работы студентов .....	23
3.1. Образовательные технологии и их качественное своеобразие .....	23
3.2. Активные методы обучения .....	27
Заключение .....	39
Список использованной литературы .....	40
Список рекомендуемой литературы .....	41

Учебное издание

**Гузикова Мария Олеговна**

Методическое обеспечение  
самостоятельной работы обучающихся  
при освоении дисциплины  
«Основы теории межкультурной коммуникации»  
в условиях компетентностного подхода  
в образовании

Учебное пособие

Ответственная за выпуск *Н. А. Юдина*

Редактор *Е. Е. Крамаревская*

Корректор *Е. Е. Крамаревская*

Компьютерная верстка *Г. Б. Головина*

Подписано в печать 25.12.14.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.  
Уч.-изд. л. 2,79. Усл. печ. л. 2,56. Тираж 100 экз. Заказ 1767.

Издательство Уральского университета  
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ.  
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Тел.: + (343) 350-56-64, 358-93-22

Факс +7 (343) 358-93-06

E-mail: [press-urfu@mail.ru](mailto:press-urfu@mail.ru)

